De afgelopen 185 jaar zijn onder dit dak meer dan 10.000 kerkdiensten gehouden op zondagen en op christelijke feestdagen die niet op zondag vallen en daarnaast nog vele rouw- en trouwdiensten.

Met een klein groepje gemeenteleden hebben we nagedacht over deze laatste zondagse eredienst in dit gebouw. De eerste vraag die we ons daarbij natuurlijk stelden was: welke schriftlezingen kiezen we? De Schrift is immers het uitgangspunt voor iedere dienst.

Verschillende teksten werden gewikt en gewogen.

Een tekst over graankorrels, over zaaien en oogsten had misschien voor de hand gelegen.

Er is veel gezaaid in de afgelopen 185 jaar, en veel van wat gezaaid is heeft vrucht mogen dragen. Ik had iets kunnen zeggen over hoe jammer het is dat we niet alleen het gebouw, maar straks ook die prachtige naam ‘de Graankorrel’ moeten loslaten. In Hilversum zijn ze jaloers op onze betekenisvolle naam.

Toch hebben we geen tekst over graankorrels gekozen: deze gemeente sterft immers niet, we fuseren met Hilversum en hopen daar wortel te schieten en verder te groeien en te oogsten.

In het groepje werd ook Psalm 84 genoemd: “Zelfs vindt de mus een huis en de zwaluw een nest waar zij haar jongen neerlegt, bij uw altaren, Heer van de hemelse machten … Gelukkig wie wonen in uw huis”.

Het is natuurlijk een prachtige gedachte, dat we in Gods huis mogen wonen. Wanneer zelfs een onooglijk vogeltje als een mus daar mag verblijven, hoeveel te meer zijn wij dan welkom in Gods huis. Maar het is ook pijnlijk om dat te zeggen juist op het moment dat we dit geliefde huis, waar zoveel herinneringen aan verbonden zijn, gaan verlaten. Bovendien, en dat is nog belangrijker, het gaat in de psalm over de tempel; in de tijd van de psalmdichter was de tempel het teken van Gods aanwezigheid en nabijheid. Een kerkgebouw heeft een heel andere functie.

Zo werden nog enkele teksten genoemd, bijvoorbeeld Abraham die geroepen wordt om zijn vertrouwde land te verlaten en te gaan naar het onbekende land dat God hem wijzen zou, of Mozes die het volk uit Egypte moet leiden naar het land van de belofte. Maar hoe hoog we de protestantse gemeente Hilversum ook hebben, een land van belofte kunnen we het toch niet noemen.

Toen zei Truus Leene dat ze moest denken aan Mozes bij de brandende braambos en vooral aan het feit dat Mozes allerlei bezwaren maakte waarom hij niet de geschikte persoon zou zijn om het volk weg te leiden uit het land van de onderdrukking.

Ook deze tekst hebben we niet gekozen, maar het leverde wel een waardevolle gedachte op: Mozes stribbelt tegen, maar hij krijgt ook de belofte dat de God die zich bekendmaakt met de naam ‘ik zal er zijn’ met het volk mee zal gaan.

En dat woord ‘tegenstribbelen’ bleef bij mij haken.

Wij stribbelen ook tegen. We willen helemaal niet naar Hilversum. We willen gewoon hier blijven, in dit fijne kerkgebouw waar we op zondagmorgen vierend bij elkaar komen en luisteren naar een hele reeks geweldige gastvoorgangers die het allemaal fijn vinden om hier voor te gaan. We willen hier blijven om met elkaar na de dienst samen koffie te drinken, aan een ronde damestafel, een mannentafel en een gemengde tafel in het Honk.

In dat Honk hangen een paar planken aan de muur met daarop een vers uit Psalm 133: “Wat is het leven goed en mooi als mensen in liefde met elkaar leven!” Het was ons duidelijk dat dit een van de schriftlezingen moest zijn en dat we het lied Ubi Caritas zouden zingen.

Het is een mooi beeld dat geschetst wordt, het is goed, - er staat ‘tof’ - wanneer mensen die bij elkaar horen ook werkelijk samen zijn.

Psalm 133 gaat over hoe goed het doet om bij een gemeenschap te horen, waar mensen er zijn voor elkaar, in lief en leed. Dat je elkaar draagt, in het vertrouwen dat God de draagkracht is onder ons bestaan.

En juist omdat het hier voelt als een grote familie van broeders en zusters stribbelen we tegen. Hoe zal het straks zijn in een groter kerkgebouw met allemaal onbekende mensen om ons heen? Denken we dan met weemoed terug aan hoe het hier was?

En daar komt de tekst van Jesaja ons helpen.

“Blijf niet staren op wat vroeger was”, zegt hij.

Hoezo? Moet je dan niet naar het verleden kijken?

Dat is toch één van de wezenskenmerken van de bijbel dat er wordt teruggeblikt, juist met het oog op de toekomst?

Een beroep op het verleden vormt de basis van de tien geboden: Ik ben de Heer, uw God, die u uit Egypte, uit de slavernij heeft bevrijd. Leef daarom volgens de leefregels die je op je tien vingers kunt natellen.

En in de psalmen, bij de profeten en ook in het boek Job wordt telkens weer gewezen op de grote daden van God: “Was Hij het niet die hemel en aarde heeft geschapen, die de chaos heeft bedwongen?”

Jesaja schrijft in een situatie van ballingschap. Mensen vroegen zich af: hoe moet het verder met ons? Waar vinden we houvast? En als we terugkeren uit de ballingschap, hoe zullen we dan de maandenlange tocht door onherbergzaam gebied, terug naar Jeruzalem doorstaan? Wat zullen we daar bij aankomst aantreffen?

In die situatie van onzekerheid voelt Jesaja zich geroepen om iets te zeggen dat meer is dan hij eigenlijk zeggen kan, iets dat namens God gezegd moet worden: blijf niet staren op wat vroeger was.

Je kunt op verschillende manieren met het verleden omgaan.

Je kunt je blindstaren op de dingen die niet goed waren en verbitterd blijven hopen op genoegdoening, of je kunt het verleden idealiseren en blijven hunkeren naar hoe fijn het was in “die goede oude tijd”.

Maar het verleden kan ook een springplank zijn waar vanaf je met nieuwe kracht aan de toekomst kunt beginnen. Laat je daartoe bemoedigen door de verhalen over God die op mensen betrokken is, maar blijf niet staren op wat vroeger was, want de Eeuwige maakt telkens weer een nieuw begin.

Daarom staat deze tekst ook op de uitnodiging voor deze dienst: Blijf niet staan in het verleden zie Ik ga iets nieuws beginnen.

We willen hier niet weg. We stribbelen tegen. En toch is het besluit al jaren geleden genomen en weten we met ons verstand dat dit het juiste moment is om de stap te zetten.

We doen dat met weemoed.

Weemoed, ik vind het altijd zo mooi dat dat woord uit twee delen bestaat:

‘Wee’, omdat het zeer doet dat we dit kerkgebouw gaan sluiten.

‘Moed’, omdat we die nodig hebben om verder te gaan, zonder tegenstribbelen.

Moed heeft deze gemeente de afgelopen jaren wel getoond: ik heb dat jarenlang van de zijlijn meegekregen en de afgelopen bijna twee jaar heel intens.

Ik bewonder de manier waarop de kerkenraad alle mogelijkheden heeft verkend en dat niemand daarbij zijn of haar post heeft verlaten.

Maar ook alle andere vrijwilligers en gemeenteleden: iedereen ging door met een positieve insteek: de kosters, de mensen van het kerkblad, de bloemendames, het verzorgen van kaarten en bloemen voor jarigen, het maken van de liturgieboekjes, de vrouwencontactgroep (*die uitgebreid met mannen nu contactgroep heet*) enzovoort.

Met het naderende afscheid voor ogen kwamen de afgelopen zondagen bovengemiddeld veel mensen op zondag naar de kerk. Daar blijkt een enorme betrokkenheid uit.

En hoe zal dat volgende week zijn?

In de dienst in de Bethlehemkerk zullen we met open armen worden ontvangen.

Aan het begin van die dienst zal onze paaskaars, die straks door de koster brandend ons kerkgebouw uitgedragen wordt, de Bethlehemkerk binnen worden gedragen. Het licht van Christus gaat met ons mee.

Er is moed nodig om verder te gaan.

We stribbelen tegen.

Maar Mozes ging op weg.

En het volk in Babylon raapte alle moed bij elkaar en begon aan de lange weg een nieuwe toekomst tegemoet.

Laten we gaan in het vertrouwen dat onze hulp is in de naam van de Heer die niet zal loslaten wat zijn hand begon.

Amen